**Старагіна І.П., Перепелицина О.А., Сосницька Н.П.**

**Українська мова**

**3 кл.**

**Методичні рекомендації**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Повторення вивченого в другому класі**

Матеріал до розділу програми «Повторення вивченого в другому класі» в зошиті-посібнику № 1 міститься в першій главі, яка має назву «Чи нічого ми не забули за літо?». Учитель повинен пам’ятати, що предметні знання – не єдине надбання дітей за перші два роки їхнього навчання в школі. Якщо робота дітей у попередні роки була організована належним чином, то учні набули відповідного рівня уміння вчитися (ключова компетентність), що проявляється в умінні співпрацювати в парі, в малій групі та здійснювати дії контролю і оцінки. Організуючи навчання на етапі повторення вивченого в другому класі, учитель сприяє актуалізації уміння вчитися та подальшому його вдосконаленню.

**Урок за темою «Текст. Тема та головна думка тексту»**

Мета уроку: актуалізувати для учнів знання про текст, тему та головну думку тексту; удосконалювати контрольно-оцінні дії стосовно уміння усно будувати зв’язний текст; удосконалювати уміння редагувати текст; пригадати загальні правила навчального співробітництва та особливості співпраці в групі з метою спільного обговорення і узгодження думок.

**Вправа 1** виконується у формі бесіди учителя з учнями. Учням пропонується прочитати розповідь Яринчиного дідуся та довести, що вони прочитали текст. Тобто виявити тему («про подорож Україною») та головну думку наданої розповіді («гарна країна – гарні люди»).

Наявність у тексті звертання на його початку дозволяє учням з’ясувати, кому адресований цей текст. Зазначимо, що адресованість тексту – це не лише наявність звертання в тексті, а й добір зрозумілих для адресата слів.

Далі учням пропонується пригадати про свої подорожі з батьками та розказати про музеї, парки, замки України, які вони відвідали влітку.

У **вправах 2 – 3** продовжується бесіда учителя з учнями. Учні слухають виразне читання учителем віршів М.Чернявського «Рідний край», О.Забужко «Рідна мова». Після читання кожного вірша йде обговорення того, що може бути цікавим для відвідувачів їхнього рідного міста (природа, вулиці, майдани, пам’ятні місця) або розмірковують над тим, чому неможлива любов до своєї рідної країни без гарного знання та поваги до рідної мови.

Текст, запропонованийу **вправі 4** обговорюється спільно усіма учнями з учителем. Учні доходять висновку, що текст виявився незрозумілим для слухачів тому, що оповідач почав свою розповідь про фільм, не з’ясувавши, чи дивилися цей фільм хлопчики. Створюючи розповідь, завжди слід враховувати, що відомо адресатові про предмет розповіді.

Далі учням пропонується в групах зробити редагування тексту і записати свою редакцію. Група організується за типом «Учнівська рада», запис робиться на одному аркуші у ході спільного обговорення. Учитель може нагадати учням правила навчального співробітництва.

**Правила навчального співробітництва**

1. Уважно слухай інших учасників спілкування.
2. Висловлюй свою думку стисло та чітко.
3. Поважай висловлену думку іншого.
4. Працюй на спільний результат.
5. Цінуй час, не витрачай його даремно.

Крім загальних правил навчального співробітництва, бажано пригадати й такі важливі речі в організації групової роботи, спрямованої на спільне обговорення (мікродискусія), як те, що перш ніж починати працювати в групі, слід: 1) уважно вислухати вимоги до завдання («що слід зробити?»), 2) у разі, якщо щось у завданні є незрозумілим, задати питання вчителю, 3) виконати завдання, узгоджуючи в групі думки, і показати всім, що робота завершена (об’єднати в «замочок» руки).

Після редагування представники груп зачитують свої варіанти і йдеться обговорення того, чому вийшли різні варіанти, який з них найбільш вдалий.

**Вправа 5.** Для самостійної роботи вдома учні отримують завдання скласти розповідь про яку-небудь цікаву пригоду, що сталася під час літнього відпочинку, та записати свій текст. Учням пропонується подумати над своїми труднощами під час запису тексту («забув, як перевіряти орфограми», «забув, що в тексті є заголовок» тощо).

**Урок за темою «Звуки та букви. Позначення звуків буквами на письмі»**

Мета уроку: актуалізувати для учнів знання про звуки та букви, про правила графіки (позначення твердості-м’якості приголосних звуків на письмі, звука [й], подовжених приголосних, звука [ў]); удосконалювати контрольно-оцінні дії під час запису слова (звуко-буквений аналіз); удосконалювати навички парної роботи з метою спільного обговорення, пригадати різні критерії оцінювання виконаної роботи.

**Вправа 6.** Учням пропонується прочитати розповідь Петрика про літній відпочинок у спортивному таборі і поділитися своїми спогадами про літо. Перед тим, як почати записувати слова, учитель з дітьми пригадують, що слід зробити, щоб записати слово без помилок. Можна використати схему, побудовану в другому класі. Щоб записати слово без помилок, слід:

1. Промовити слово і з’ясувати, є чи немає в слові орфограм.
2. Якщо орфограм немає, то писати по слуху, промовляючи кожний склад і визначаючи наголошений склад у процесі письма.
3. Прочитати записане слово по складах, перевіряючи, чи не припустилися помилки, а саме: а) чи не пропустили букви, б) чи правильно позначили звуки буквами, в) чи не переплутали букви місцями.
4. Якщо в слові є орфограми, то з’ясувати, що це за орфограми: «Велика літера» чи орфограми слабкої позиції звука.
5. Якщо це орфограми слабкої позиції звука, то з’ясувати, у якій частині слова ця орфограма, і якщо орфограма в корені - зробити відповідну перевірку за сильною позицією або за словником.
6. Прочитати записане слово по складах, перевіряючи, чи не припустилися помилки, а саме: а) чи не пропустили букви, б) чи правильно позначили звуки буквами, в) чи не переплутали букви місцями.

Звертаємо увагу на те, що в словах даної вправи учні не натрапляють на орфограми слабкої позиції. Робота ведеться с правилами позначення меж речення на письмі, а також правилами позначення звуків буквами на письмі (правила графіки), які учні опанували ще в першому класі. Учням можна запропонувати пригадати алфавіт, у разі необхідності можна звернути увагу на відмінності в промовлянні звуків і в назвах букв. Звертається увага на те, що в алфавіті є буква, яка самостійно не позначає звука – буква Ь.

Увага до складів під час запису та перевірки запису слова дозволяє згадати про правила переносу слів з рядка на рядок. Вияснивши, у кого з дітей виникла необхідність переносити слово з рядка на рядок, учитель просить дітей пригадати загальні правила переносу: «Слова переносяться складами. Склад з однієї букви не можна переносити на інший рядок і не можна залишати в рядку».

У **вправі 7** учням пропонується прочитати вірш В.Савранської «Липень» та подумати, як тлумачиться слово *зеніт.* У разі необхідності учні звертаються до тлумачного словника самостійно, або учитель наводить подане у словнику тлумачення:

**ЗЕНІТ**, у, чол.

**1.** Найвища точка небесної сфери над головою спостерігача. Хоч сонце ще не досягло зеніту, але пекло немилосердно *(Микола Руденко, Остання шабля, 1959, 415);* Небо і небо над ними. В зеніті незаймано чисте, а нижче по обріях — буре, сухе, тривожно скаламучене *(Олесь Гончар, Таврія.., 1957, 417);* Темна грозова хмара могутніми ривками посувалась до зеніту *(Петро Колесник, Терен.., 1959, 30).*

**2.** перен. Найвищий ступінь розвитку, вершина чого-небудь. Його щастя дійшло до зеніту, коли Ганя в рік по шлюбі вродила йому близнюків *(Іван Франко, VI, 1951, 165);* В натхненній праці, В зеніті слави Рости нам, юним, І молодіти *(Григорій Бойко, Про 17 літ, 1958, 22);* Основна маса женців в зеніт спеки піде на відпочинок *(Іван Ле, В снопі.., 1960, 48).*

[*Словник української мови: в 11 томах. — Том 3, 1972. — Стор. 560.*](http://sum.in.ua/p/3/560/1)

Далі учні знайомляться в оформленням звуко-буквеного аналізу. У першому класі учні робили звуковий аналіз слів, віокремлюючи кожний звук в слові, надаючи йому характеристику і фіксуючи цю характеристику за допомогою спеціальних позначок. Потім учні познайомилися з транскрипцією слова, яка дозволяла утримувати такі особливості звукового аналізу як кількість звуків, наголошений голосний звук, твердіть та м’якість (пом’якшеність) приголосних звуків. Тепер учням пропонується така форма запису звуко-буквеного аналізу (див. стор. 53), яка дозволяє утримувати і транскрипцію слова, і кількість складів, звуків, а також букв. Крім цього учні письмово дають характеристику кожному звуку, а також встановлюють зв’язкою звука з буквою, обраною на його позначення.

Нагадуємо, що учні у звуковому аналізі спираються на отримані в попередні роки знання про суттєву особливість пом’якшених приголосних звуків: їхню позиційну обмеженість (трапляються не перед усіма голосними, не трапляються в кінці слова). М’які приголосні звуки ([д′], [т′], [з′], [с′], [дз′], [ц′], [л′], [н′], [р′]) трапляються у будь-якій позиції: перед будь-яким голосним звуком, перед приголосним звуком, у кінці слова (за виключенням звука [р′]). Бажано, щоб поступово діти запам’ятали перелік м’яких звуків (фонем). Увага дітей звертається на те, що в транскрипції використовуються різні позначки для м’яких приголосних (′) та пом’якшених (’).

Пахощі

Місяць

**Вправа 8** дозволяє пригадати умови використання апострофа в словах (*пір’я, солов’ї, в’юн*) . Мета вправи – нагадати спосіб позначення [й] у позиції після твердого приголосного перед голосним, крім [о]. Ця позиція звука [й] відома дітям з першого класу і схематично така:

**[й] , крім [о]**

**Вправа 9** пропонується учням для виконанні в парі. Пара використовується з метою спільного обговорення. Діти розподіляють слова у три групи, спираючись на досвід звуко-буквеного аналізу. Не виключається, що учитель запропонує зробити звуко-буквений аналіз того чи іншого слова під час перевірки результатів роботи. Перша група (звуків більше, ніж букв): *хом’як, пам'ять.*  Друга група (однакова кількість звуків та букв): *аґрус, щавель.* Третя група(звуків менше, ніж букв): *джем, ґедзь.*

# Вправа 10 має додатковий характер і виконується за наявності часу або за вдома за бажанням.

**Вправа 11** спрямована на самостійне опрацювання вдома. Запис прислів’їв:

Словами туди й сюди, а ділами – нікуди.

Добре ім’я дорожче від усіх скарбів.

Вола в’яжуть мотуззям, а людину – словом.

Той багато дає, хто дає від щирого серця.

**Урок за темою «Поняття орфограми. Орфограма «Велика літера». Орфограма слабкої позиції звука»**

Мета уроку: повторити правила списування з орфографічного зразка, актуалізувати для учнів знання про орфограми та позначення їх на письмі; удосконалювати контрольно-оцінні дії під час запису окремого слова та речень; удосконалювати навички парної роботи.

**Вправа 12** націлена на те, щоб учні пригадали правила списування з орфографічного зразка й відомі їм на цей час орфограми. Звертаємо увагу вчителя на те, що дотримання правил списування є важливою умовою становлення дій контролю й оцінки під час дії письма, а також розвитку мимовільної пам’яті, що в свою чергу забезпечує становлення орфографічної навички.

Правила списування з’явилися в роботі учнів ще в першому класі, включали три етапи (орієнтування, виконання, контроль та оцінка). Усі ці етапи збереглися і в другому класі, хоча сам алгоритм скоротився. Йдеться про те, що в другому класі, на відмінну від першого, вже не вимагалося від учнів будувати складову модель кожного слова в реченні. Ще слід зазначити, що в саме в другому класі, коли учні відкрили для себе орфограми слабкої позиції звука, склалася можливість ввести в роботу орфографічне читання (другий крок), яке суттєво відрізняється від орфоепічного читання слова (перший крок). Таким чином, у учнів з’явилася можливість для орфографічного орієнтування в слові, а не лише смислового, яке пов’язане з орфоепічним читанням. Орфографічне орієнтування в слово саме і є основою орфографічної навички. Привчити дітей цілісно сприймати буквену оболонку слова і мимовільно запам’ятовувати її – мета завдань на списування тексту з друкованого зразка за правилами списування. У третьому класі учні дотримуються відомих їм правил списування. Нагадуємо, що правила списування включають етап орієнтування (1 -3 кроки), етап виконання (4 крок), етап контролю та оцінки (5, 6 кроки).

**Як списати з друкованого зразка речення з орфограмами**

**слабкої позиції звука**

1. Прочитай речення та повтори його.
2. Підкресли орфограми та прочитай речення так, як воно записано, тобто орфографічно.
3. Повтори речення орфографічно, не дивлячись до зразка.
4. Запиши речення з пам’яті, диктуючи собі орфографічно складами.
5. Прочитай записане речення.
6. Підкресли в написаному реченні орфограми та порівняй їх з орфограмами в зразку.

Повторивши правила списування, учні списують подані речення і повторюють усі відомі їм на цей час орфограми(позначення на письмі меж речення, розділові знаки в середині речення, окреме написання слів помічників і слів-назв, велика літера в назвах міст, іменах тощо, орфограма слабкої позиції звука). Перше речення дозволяє це зробити.

Я була в столиці нашої країни – Києві.

**Вправа 13.** Мета вправи – з’ясувати, які орфограми слабкої позиції звука дітям відомі. Учні підкреслюють у виділених словах орфограми слабкої позиції і пригадують, що серед голосних звуків їм відома лише орфограма на позначення ненаголошеного голосного звука, проміжного між [е] та [и]: *вертоліт*. Серед приголосних звуків діти виділяють орфограми на позначення дзвінкого приголосного в позиції перед дзвінким приголосним звуком: *якби,* а також на позначення звука [х] перед глухим приголосним *пухкий.*

**Вправу 13** учнямпропонується виконувати в парі. Парна робота дозволить учняму ході спільного обговорення дібрати до слів-назв предметів слова-назви ознак і записати їх, позначаючи орфограми рискою.

Інструкція до парної роботи:

1. Працюймо в парі.
2. Один відповідає за слова-назви предметів. Другий – за слова-назви ознак.
3. Погодьте свої пропозиції щодо утворення сполучень слів.
4. Утворені сполучення слів запишіть кожний у своєму зошиті, позначаючи орфограми слабкої позиції рискою.
5. Перевірте запис одне одного.

Очікуваний запис:

*Ласкаве сон\_чко, сріблясте м\_р\_ \_тіння, морська ва\_та, ґречна про\_ьба, важкий рю\_зак.*

У тлумачному словнику учні зясовують значення слова ґречний:

**ҐРЕЧНИЙ**, а, е. Шанобливо ввічливий у поводженні з людьми; чемний. Зо мною і пан і пані були дуже ґречні і милі, кланялись нам усім… *(Леся Українка, V, 1956, 337)*; Він був, як завжди, підтягнутий, ґречний і вилощений наче щойно від кравця і перукаря *(Юрій Смолич, Світанок.., 1953, 155);***//**  Який виражає шанобливість, увічливість. Словом ґречним хтось привітавсь до нас… *(Павло Тичина, I, 1946, 251).*

[*Словник української мови: в 11 томах. — Том 2, 1971. — Стор. 165.*](http://sum.in.ua/p/2/165/1)

**Вправа 15** спрямована на повторення уявлень про діалог як розмову двох або кількох осіб, про репліку як висловлювання кожного з учасників діалогу. Звертається увага на те, що висловлювання можуть бути повідомленнями (розповідні речення), а можуть бути питаннями (питальні речення). Такі висловлювання мають різну інтонацію, у кінці розповідних та питальних речень ставляться різні розділові знаки: крапка або знак питання. Деякі висловлювання можуть вимовлятися з емоційним піднесення (щире здивування або захоплення). Йдеться про оклично-питальні або оклично-розповідні речення. Оклично-питальне речення в кінці має не лише знак питання, а одночасно знак оклику (*Невже добре?!*). Оклично-розповідне речення в кінці має лише знак оклику (*Оце так чемпіон!*). Хоча для спрощення такі речення часто називають окличними. Учні знаходять у даному діалозі та зачитують розповідні та питальні речення, характеризуючи їх з точки зору окличні вони чи ні.

Після обговорення учні списують даний діалог за правилами списування, а після завершення відведеного на роботу часу (10 хв.) підраховують кількість списаних слів. Нагадуємо, що вдосконалення учня в швидкості письма ні в якому разі не повинно досягатися за рахунок відмови від правил списування. Слід навчити дітей діяти швидко за умови дотримання усіх правил. Більш того, швидкість не означає поспіх. Дія письма, яка виконується швидко, є зорієнтована і контрольована дія. Поспіх під час виконання будь-якої дії – це відсутність чітких орієнтирів та контролю.

# Вправа 16 має додатковий характер і виконується на уроці за наявності часу або за вдома за бажанням.

**Вправа 17** спрямована на самостійне опрацювання вдома. Запис двох груп слів:

Стежка, вушко, прудкий, тітка, гриб, Запоріжжя.

Пла\_та, зі\_заґ, тьо\_кання, ле\_ше, рі\_ьба, в\_лос\_пед, пш\_ниця, во\_зал, прос\_ш.

**Урок за темою «Основа слова та закінчення. Споріднені слова. Корінь слова»**

Мета уроку: актуалізувати для учнів знання про значущі частини слова та позначення на письмі по слуху ненаголошених звуків [е] та [и] у закінченні слів-назв предметів та назв ознак; розширити знання учнів про закінчення слів-назв ознак і з’ясувати, яке закінчення має неозначена форма; удосконалювати контрольно-оцінні дії під час встановлення споріднених слів та утворення форм того самого слова; удосконалювати навички самоконтролю та самооцінки під час самостійної роботи.

**Вправа 18.** Мета вправи – нагадати спосіб визначення закінчення та основи в слові, а також те, що ненаголошені голосні звуки [е] та [и] в закінченнях слів-назв предметів та назв ознак за вимовою майже не відрізняються від наголошених і позначаються на письмі по слуху. У закінченнях слів-назв дій позначення ненаголошеного голосного звука, проміжного між [е] та [и], є орфограмою і вимагає перевірки. На даному етапі навчання, коли така перевірка ще не з’ясована, на місці орфограми учні ставлять риску.

Очікуваний запис тексту:

*Я влітку був на Чорному морі. Поряд з бурхливим морем відчува\_ш його силу. Плава\_ш, пірна\_ш, ход\_ш по морському дну, мов справжній водолаз. А скільки цікавих подорожей! Гарний відпочинок!*

У **вправі 19** учні, працюючи зі словами *сонце* та *кит* як відгадками до загадок відпрацьовують уміння визначати закінчення в слові і згадують про наявність нульового закінчення в деяких словах (кит). Учитель може запропонувати учням дібрати ще декілька слів до поданої моделі слова з нульовим закінченням.

У **вправі 20,** як і у виконаних вже на цьому уроці попередніх вправах , учням пропонується визначити закінчення та основу в словах кожного стовпчика (*жовтий, жовтизна, жовтіти; радий, радіти, радість*). У даному разі учні натрапляють на закінчення в словах назвах дій жовті-ти, раді-ти. Те, що це закінчення не викликає ні в кого з дітей сумніву, тому що це змінна частина того самого слова: жовті-ти, жовті-ю, жовті-єш тощо; раді-ти, раді-ю, раді-єш тощо. Різні форми слова були отримані тому, що слово змінювалося за особами. Звертаємо увагу вчителя на те, що неозначена форма слова-назви дії (жовтіти, радіти) називається саме неозначеною тому, що не виражає ні особи, ні числа. Той факт, що в методиці викладання мови є інша точка зору на неозначену форму дієслова як незмінну форму і *-ти* як формотворчий суфікс, не повинен засмучувати вчителя. З часом, коли учні отримують достатній досвід лінгвістичного аналізу, вони познайомляться і обома точками зору на неозначену форму дієслова.

Стосовно завдання на пошук обґрунтування, що подані слова є спорідненими, зазначимо, що учні повинні спиратися на словотворчі зв’язки між слова. Корінь визначається як спільна частина споріднених слів, яка вказує, від якого слова утворилися усі споріднені слова. Наприклад: *жовтий* – це назва кольору; *жовтизна* – те, що має жовтий колір; *жовтіти* – становитися жовтого кольору. Корінь *-жовт-.* *Радий* – сповнений радості; *радіти* – відчувати радість; *радість* – почуття задоволеності. Корінь -*рад*-

**У вправі 21** учні працюють самостійно, виписуючи споріднені слова. Під час обговорення результатів роботи уточнюється відмінність споріднених слів (лось, лосенятко) від форм того самого слова (лось, лосі, лосям, лосів). Споріднені слова – це різни слова, вони називають різні предмети, дії, ознаки. У них різні основи. Спільним буде лише корінь. Форми того самого слова називають той самий предмет, дію чи ознаку. У форм того самого слова та сама основа (хоча в ній можуть відбуватися деякі зміни під час утворення форм, наприклад: є стіл, немає стола. Але ці зміни не призводять до появи нового слова).

**Вправа 22** виконується самостійно.

**Вправа 23** пропонуються для самостійного опрацювання вдома.

Очікуваний запис:

*Скільки різних істот мешкає у Чорному морі!*

*Серед морських заростей снують краби та молюски. Біля дна – скати, камбали, морські йоржі. У \_водах Чорного моря живе багато риб: кефаль, білуга, морський окунь, кілька, ставрида, хамса. Мешкають тут і морські ссавці: кити та дельфіни.*

# Урок за темою «Позиційні чергування звуків. Слабкі та сильні позиції голосних та приголосних звуків. Способи перевірки орфограм слабкої позиції звука»

Мета уроку: актуалізувати для учнів знання про позначення на письмі орфограм слабкої позиції буквами; удосконалювати контрольно-оцінні дії під час перевірки орфограм слабкої позиції та запису окремих слів та речень; удосконалювати навички парної роботи, яка будується за типом кооперації.

**Вправа 24** націлена на те, щоб діти згадали, як перевіряються орфограми слабкої позиції (за сильною позицією або за словником), а також згадали, що для пошуку сильної позиції звука в слово слід змінити слово (повернувся – повернешся, написав – напúшеш) ) або дібрати споріднене (Зеленому – зéлень, високі – високо, скелясті – скеля). .

Виконуючи **вправу 25,** учні перевіряють себе, чи легко їм визначити позиційне чергування звуків в словах та позначити це позиційне чергування відповідною буквою на письмі. У залежності від готовності класу вчитель може запропонувати виконувати цю вправу або у формі загальнокласної роботи, або працювати учням самостійно.

У **вправі 26** учні читають вірш Л.Куліш-Зіньківа «Вересень» та обговорюють різне написання слів *греби* та гриби, хоча вимова цих слів співпадає. Учні знаходять споріднені слова до цих слів, які дозволяють пояснити їхнє різне написання: *греби – гребка, гриби – гриб*.

Словникова робота:

**ГРЕБКА**, и, жін. Машина для згрібання сіна, соломи і т. ін. Не коси, а лиш обкошуй, Не греби, а підгрібай, Бо несуть найважчу ношу Трактор, гребка та комбайн *(Микола Гірник, Сонце.., 1958, 37).*

[*Словник української мови: в 11 томах. — Том 2, 1971. — Стор. 163.*](http://sum.in.ua/p/2/163/1)

Виконуючи **вправу 27,** учні працюють у парі, розподіляючи обов’язки.

Інструкція до роботи:

1. Працюймо в парі.
2. Один учень з пари знаходить слова, де перевірити орфограму слабкої позиції можна зміною того самого слова (робить над словом позначку - 1), а другий учень – за допомогою спорідненого слова (робить над словом позначку - 2).
3. Обговоріть свої вибори, узгодьте думки та запишіть слова в два стовпчики.
4. Перевірте запис одне в одного.

**Вправа 28** спрямована навдосконаленняуміньвизначати тему (Про що йдеться в тексті? та головну думку тексту (Що саме стверджує оповідач?), добирати заголовок. Шукаючи відповідь на питання, про що йдеться в тексті, учні доходять до висновку, що в тексті розповідається про те, як виникла назва Чумацький шлях. А стосовно питання, що саме стверджується в тексті, учитель погоджується з думкою учнів, що зоряна смуга на небі отримала таку назву тому, що чумаки орієнтувалися на неї під час своїх походів. Серед поданих назв до текст найбільш доречною є назва «Чумацький шлях», бо відображає тему тексту.

Після обговорення тексту учні перевіряють усно орфограми і готують текст до списування. Мається на увазі, що з двох запропонованих варіантів для позначення орфограми буквою учні залишають один (результат перевірки), викреслюючи неправильний варіант. Далі учні списують заголовок та перший абзац тексту за правилами списування. За наявності часу учні з великою швидкістю письма можуть списати й увесь текст.

**Вправа 29** пропонується для самостійного опрацювання вдома. Правильно виконаний запис:

*Грибний дощик*

*На тонких блакитних ніжках*

*Дощ зайшов тихенько в ліс.*

*І питає тишком-нишком,*

*Де який грибок підріс.*

**Урок за темою «Узагальнення. Частини тексту-розповіді »**

Мета уроку: актуалізувати для учнів знання про перевірку орфограм слабкої позиції звука за допомогою орфографічного словника; удосконалювати контрольно-оцінні дії під час запису, так званих, словникових слів; узагальнити наявні способи здійснення орфографічної дії; пригадати, з яких частин складається текст і на що спрямована кожна з них; удосконалювати навички парної роботи, яка організована з метою спільного обговорення та узгодження думок.

**Вправа 30** націлена на те, щоб учні згадали, як перевіряти орфограму за словником. У другому класі вони навчилися працювати з орфографічним словником. Важливо підтримувати ці уміння й надалі. Йдеться про уміння не лише знаходити слова, орієнтуючись за алфавітом в словнику, а й працювати з буквеною оболонкою слова, наданою в словнику. А саме: знайшовши слово, підкреслити орфограми, прочитати орфографічно, повторити орфографічно, як слово пишеться, щоб запам’ятати його буквену оболонку.

**Вправа 31** дозволяєучням перевірити, чи пам’ятають вони слова, які пропонувалися для запам’ятовування в попередні роки навчання, а також чи пам’ятають вони алфавіт. У разі, коли учні не пам’ятають, яка буква позначає орфограму у тому чи іншому слові, вони звертаються до словника. Учитель наголошує на тому, що словникові слова слід пам’ятати і час від часу самостійно перевіряти.

**Вправу 32** учні виконують у парі. Ця вправа спрямована на узагальнення наявних способів дії письма, які опановані за попередні два роки (письмо по слуху у разі відсутності орфограм і орфографічне письмо з перевіркою орфограм у разі їх наявності в слові). Учні, об’єднавшись у пару, обговорюють відповіді на питання. Учитель пропонує їм для пошуку відповідей використати відому їм схему «Як записати слово без помилок». Для перевірки парної роботи учитель опитує одну з пар, а інші пари оцінюють запропоновані відповіді. Важливим моментом перевірки є обговорення того, які з питань викликали в учнів труднощі.

**Вправа 33** виконується індивідуально і спрямована наформування дій самоконтролю і самооцінки під час виконання дії письма.

Очікуваний запис:

*Україна, щирий, хитрити, липневий, молотьба, краб, хоч\_ш, легкий, дитина, велосипед, Тарас Шевченко, змож\_те, кобза.*

У **вправі 34** учні працюють над визначенням теми та головної думки тексту, а також виділяють у тексті частини та з’ясовують їх призначення.

призначені для самостійного опрацювання вдома. На питання, про що ви прочитали, діти можуть відповісти: «Про те, як слон захворів, а його вилікували». На питання, на чому наголошує оповідач, діти можуть сказати, що добре ставлення цінують усі живі істоти – не тільки люди, а й тварини. Згадуючи, на що спрямована кожна з частин, учні можуть сказати, що спочатку в тексті оповідач налаштовую слухача (читача) на те, про що він буде розповідати (зачин). Потім йде саме розповідь про події, наводяться якісь факти (основна частина). Третьою частиною тексту є кінцівка, де оповідач підводить підсумки або ділиться своїм враженням від подій тощо. На основі виділених частин легко скласти план прочитаного тексту і таким чином підготуватися до його свідомого переказу.

Учні складають план тексту і усно переказують його за складеним планом.

Вдома учням пропонується записати текст, заповнюючи пропуски буквами.

# Вправа 35 має додатковий характер і виконується на уроці за наявності часу або вдома за бажанням.

**Урок за темою «Перевірка орфограм слабкої позиції звука відомими способами»**

Мета уроку: удосконалювати контрольно-оцінні дії під час запису слів; вправлятися в побудові тексту з трьох частин за даною назвою, яка задає тему тексту; удосконалювати навички групової роботи, яка організована з метою спільного обговорення та узгодження думок.

**Вправа 36** спрямована на удосконалення контрольно-оцінювальних дій під час дії письма. Групова форма організації роботи необхідна для подальшого становлення контрольно-оцінювальних дій під час виконання дії письма. Можливість, враховуючи різні точки зору, робити правильний вибір є важливою умовою формування в учнів дій контролю та оцінки.

Виконуючи **вправу 37**, учні працюють самостійно. Вони створюють текст на тему «Мої літні канікули». Орфограми в словах, які вони не можуть перевірити, позначаються рисками.

**Вправа 38** пропонується для самостійного опрацювання вдома. Правильно виконаний запис:

Свита короля

*Затишок, крилатий, синець, пестливий, кришити, щигля, не ходи.*

Свита королеви

*Воз\_ш, зав’яж\_мо, кос\_мо, пиш\_те, вийд\_ш, нос\_ш.*

# Вправа 39 має додатковий характер і виконується вдома за бажанням. Важливо на наступному уроці обов’язково поцікавитися, хто з учнів попрацював з цією вправою, чого нового дізнався. Така бесіда є складовою мотивації для самостійного опрацювання лінгвістичного матеріалу, який виходить за межі програми.

Після повторення вивченого в другому класі у **«Зошиті з самооцінювання»** учням пропонується попрацювати з карткою №1. Перед виконанням завдань учитель мотивує учнів на роботу з самооцінювання. Для цього він зачитує діалог між Яринкою, Петриком, Андрійком та Яринчиним дідусем, наведений на с. 3 цього зошита. Репліки персонажів, подані в діалозі, не лише мотивують учнів вдосконалюватися в дії самооцінювання, а й розкривають послідовність роботи з завданнями кожної картки в зошиті (1) виконання та перевірка виконаного завдання самим учнем, 2) перевірка роботи учня учителем та заповнення підсумкової таблиці, 3) визначення учнем свого місця на сходинках досягнень на основі результатів у підсумковій таблиці).

Учитель розказує, що в цьому зошиті зібрано 6 карток, кожна з яких включає по два завдання. Поступово за рік діти попрацюють з усіма картками. Цього разу пропонується виконати завдання першої картки.

Перше завдання цієї картки включає запис під диктування тексту «Рання осінь».

**Рання осінь**

Як красиво навколо в перші вересневі тижні!

Осінь укриває багрянцем ліс. На узліссі стоїть клен. Він тихенько скидає різьблені листочки. Ніжна золота вербичка сховалася серед синюватих ялинок.

Зацвіли обмануті теплом суниці. Їх легкий аромат скликає ос з\_ усього лісу.

Чи можна бути байдужим до такої краси?

Записавши текст, кожний учень порівнює свій запис із зразком, який учитель надає на карточці (див. вкладку «Відповіді до завдань з самооцінювання»), і виправляє помилки, якщо такі є. Після перевірки і виправляння своїх помилок кожний учень самостійно заповнює таблицю помилок («Зошит з самооцінювання», с. 5), характеризуючи свої помилки. Учитель не втручається в роботу з самооцінювання учня. Учень робить те, що може зробити самостійно.

Далі учитель пропонує перейти до виконання наступного завдання. Учні читають подані варіанти запису речень, вибирають правильний, за їхньою думкою, і поруч з ним у квадратику роблять позначку – ставлять «галочку».

А. Воротар максим легко подав товаришиві м’яч.

Б. Воротар Максим легко подав товаришеві мяч.

В. Воротар Максим легко подав товаришеві м’яч.

Г.Воротар Максим лехко подав товарешеві м’яч.

Коли учні виконають завдання, учитель просить перевірити свою роботу. Для цього він пропонує на дошці букву (А – Г) правильного варіанту і просить дітей позначити + або –, чи правильно вони виконали завдання.

Далі учитель обробляє кожну дитячу роботу за критеріями, зазначеними у підсумковій таблиці на с. 16. На наступному уроці, коли вчитель повертає учням перевірені роботи, учні дивляться на свої результати в підсумковій таблиці і самостійно знаходять своє місце на сходинках досягнень, враховуючи наведені на с. 3 ознаки кожної сходинки.