

ЧАСТЬ III

Задания в начале урока и/или на перегруппировку, а также разминочные упражнения

Задания в начале занятия и/или на перегруппировку для взрослых

Два истинных сообщения и одно ложное**

Участники рассказывают о себе всей группе 3 вещи. Из этих трех сообщений два должны быть истинными, а одно – ложным. В качестве примера начните с себя и попросите участников догадаться, какое из утверждений является ложным. Предложите участникам сначала представляться, а затем начинать выполнять задание. Остальные участники должны угадывать, какое из утверждений является ложным. Убедитесь, что каждый участник принял участие в задании и выступил с 3 утверждениями о себе. Если кто-то опоздал, то этих участников тоже нужно попросить проделать это задание. Спросите участников, почему это задание очень подходит для “Образования для социальной справедливости”. Непременно отметьте, как много стереотипов проявилось в этом задании, таких как гендерные предубеждения (что-то такое, что люди этого пола делают или не делают), стереотипические представления в зависимости от типа тела и т.д.

Знаки зодиака

Фасилитатору необходимо развесить на стенах листы бумаги со знаками зодиака. Участники затем подходят к плакату с их знаком. В малых группах, которые в результате образовались, они должны обсудить положительные и отрицательные черты, характерные для их знака. Затем они должны обсудить, какие из этих черт, которые приписываются их знаку, лично у них присутствуют, а какие отсутствуют. Затем попросите каждую группу кратко представить то, что они обнаружили.

Обсудите с ними всей группой, что они узнали о стереотипах и об “Образовании для социальной справедливости” в результате этого задания. В ответах должно прозвучать, что мы все являемся отдельными личностями и хотим, чтобы к нам относились как к индивидам, поэтому именно благодаря нашим различиям мы как группа становимся сильными.

Пакеты с разной всячиной

Фасилитатор собирает различные предметы и вкладывает их в бумажный пакет. У вас должно быть достаточно предметов в пакете – каждая группа должна получить по два. Затем каждая группа объясняет, каким образом эти два предмета, которые они вытащили, связаны с каким-то конкретным вопросом, таким, например, как вовлечение родителей, предрассудки или другими темами.

Задания в начале занятия и/или на перегруппировку для взрослых и детей

Найдите свою группу **

Найдите какое-то достаточно большое пространство, где вся группа могла бы свободно двигаться. Фасилитатор называет категорию или характеристику. Участники затем переходят, как можно быстрее, чтобы оказаться в группе трех или четырех человек, обладающими такой же характеристикой или относящимся к той же категории. Примерами могут служить группы, образованные людьми, у которых одно и то же любимое блюдо, у которых был один и тот же любимый предмет в школе, или по жанру книг, которые они любят читать.

Важно называть категории как можно быстрее, чтобы участники/ ученики все время двигались. Чрезвычайно важно, чтобы категории/ характеристики, которые называет фасилитатор, включали всех членов группы.

Riddle Matches **

Для этого задания фасилитатору необходимо заранее подготовить карточки. На половину карточек напишите загадки, а на другую половину – ответы на эти загадки. Дайте участникам задание ходить по комнате и искать человека, чья карточка соответствует его карточке. Когда они находят своего партнера, им необходимо взяться за руки, а затем взяться за руки с другими участниками, которые нашли свою пару, образовав в результате большой круг. Когда все участники оказались соединены в круге, попросите их прочитать вслух свои загадки. Конечно же, выбирайте смешные загадки, чтобы было весело и интересно и чтобы на занятии добавить, таким образом, элемент юмора. Многие загадки являются шутками.

Cooperative Word Sentences **

Фасилитатору необходимо заранее подготовить набор карточек с различными словами на них. Слова сгруппируйте по частям речи и напишите их на карточках разного цвета (например, существительные на красных карточках, прилагательные на зеленых карточках, местоимения на желтых карточках и т.д.). Помимо этого у каждой группы должен быть набор знаков пунктуации. Разделите участников на группы от 4 до 6 человек в каждой. Карточки можно раздать таким образом, что либо у каждого человека в группе карточки только одного типа (все глаголы, все существительные, все прилагательные и т.д.), или же слова разных частей речи. Участники по очереди или сообща составляют самое длинное предложение, насколько возможно, или самое смешное предложение, предложение, в котором содержится, по крайней мере, по два или три слова каждой части речи, и т.д. После того, как предложение составлено, участники читают его вместе. Все предложения должны включать, по крайней мере, по одной карточке каждого участника. В центре внимания в данном задании – сотрудничество.

Кто я? **

Фасилитатору необходимо заранее подготовить карточки, на которых написано только что-то одно. Это могут быть имена знаменитых людей, части тела, какие-то животные, знаменитые исторические события или что-то другое по вашему выбору. Каждому участнику на спину прикрепляется одна карточка, но он НЕ должен знать, что написано на этой карточке. Помещение, где проводится это задание должно быть достаточно большим, чтобы участники могли свободно передвигаться. Участники должны ходить по комнате, задавая другим только вопросы ДА/ НЕТ. Задача состоит в том, чтобы участник догадался, что написано на карточке у него на спине. Участники могут каждому человеку задать ТОЛЬКО ОДИН вопрос, и затем они должны перейти к другому участнику.

Напомните участникам, что они могут задавать только такие вопросы, на которые можно ответить “да” или “нет”. Им необходимо придумывать такие вопросы, которые могли бы дать им дополнительную информацию. Данное задание направлено на собирание информации и сотрудничество, с целью разузнать ответ. Во время задания нужно делать все, чтобы помочь участникам достигнуть своей цели, нельзя лишь прямо назвать, что написано на карточке.

Разминочные упражнения:

Музыкальные стулья “в сотрудничестве” **

Задача в данном задании – сделать так, чтобы все продолжали быть в игре, хотя стулья систематически убираются. Начните игру, когда по сравнению с количеством участников стульев меньше лишь только один. Включите веселую музыку и дайте участникам задание танцевать вокруг стульев. Когда музыка останавливается, каждый ДОЛЖЕН быть на стуле. Нужно поощрять решение проблемы и сотрудничество: можно сидеть на одном стуле несколькими участникам, сидеть у кого-то на коленях. Продолжайте убирать стулья до тех пор, пока все участники не окажутся сгруппированы (примостившись на краешек, друг у друга на коленях) на нескольких оставшихся стульях (зависит от размера группы). Фасилитаторы для данного упражнения могут использовать коврики или куски плотной бумаги, положенные на пол.

Пятнашки-обнимашки **

Фасилитатор выбирает двух или трех участников в качестве “обнимающих”. Количество “обнимающих” зависит от размера группы. Каждому “обнимающему” дается цветной флажок или что-то другое легко заметное. Задача состоит в том, что “запятнать” другого играющего флажком, чтобы этот участник стал

“обнимающим”. Все остальные участники “в безопасности” только когда они стоят, *обняв друг друга*, группой по три или четыре человека. Когда фасилитатор выкрикивает “переход”, каждая группа должна рассыпаться и затем все должны образовать новые группы. В это время “обнимающие” и пытаются “запятнать” своим флажком кого-нибудь из играющих. Для того, чтобы сигнализировать переходы, можно воспользоваться музыкой и это придаст дополнительное оживление этому заданию.

Cooperative String **

Предварительно нужно нарезать веревку или нитки для вязания на куски в один метр длиной и связать концы, чтобы получился круг. Разбейте участников на малые группы по 4 или 5 человек и покажите каждой группе кусок веревки, связанной в круг, которая будет использована в задании. Предупредите участников, что во время выполнения задания разговаривать будет нельзя. Им придется воспользоваться невербальными средствами общения, чтобы представлять различные геометрические фигуры или представлять разные слова или чувства. Раздайте каждой группе по одному куску веревки.

Начните, назвав парочку геометрических фигур: “Сделайте квадрат ...” (напомните им, что все члены группы должны договориться, как сделать четыре стороны, не разговаривая), или круг, восьмиугольник, треугольник и т.д. Затем продолжите это задание, используя чувства, например: “Покажите гнев, воодушевление, страх, скуку, ревность, нетерпение ...” и т.п. по вашему выбору. Потом фасилитатор может предлагать более абстрактные слова, такие как: мир, гармония, ритм, желание поделиться с другими. Зачастую один или два члена группы начинают руководить, но напомните участникам, что им нужно работать сообща всей группой и они должны быть в согласии друг с другом, как выражать фигуры или чувства.

** Задание заимствовано из книги: Мара Сапон. Потому, что мы можем изменить мир. (*Because We Can Change the World* written by Mara Sapon) –Shevin, Allyn and Bacon publishers, 1999.