

ІНДИВІДУАЛЬНІ СТИЛІ НАВЧАННЯ АНКЕТА



Першоджерела: Д.Колб (1985). Навчальне самодослідження: Самооцінка та інтерпретаційний буклет. Kolb, D. *Learning Style-Inventory: Self-scoring Inventory and Interpretation Booklet*. Boston: McBer & Company, 137 Newbury Street, Boston, MA 02116

Р.Бейкер, Н.Діксон і Д.Колб (1985). Особистий навчальний довідник. Baker, R., Dixon, N., & Kolb, D. *Personal Learning Guide*. Boston: McBer and Company, 137 Newbury Street, Boston, MA 02116

ПОДУМАЙТЕ ПРО СВІЙ НАВЧАЛЬНИЙ ДОСВІД

1. ЯКИМ БУВ МІЙ НАВЧАЛЬНИЙ ДОСВІД?

2. ЯКИМИ Є МОЇ ДУМКИ, ПОЧУТТЯ ЩОДО ТЕМИ?

3. ПРО ЯКІ КОНЦЕПЦІЇ ЧИ ТЕОРІЇ Я ДІЗНАВСЯ?

4. ЯК Я ЗБИРАЮСЯ ЗАСТОСУВАТИ ОТРИМАНИЙ ДОСВІД?

АНКЕТА: ВИЗНАЧЕННЯ ІНДИВІДУАЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ СТИЛЕЙ

1. Коли я навчаюся, я...	___ орієнтуюся на свої почуття	___ люблю спостерігати та слухати	___ люблю міркувати над ідеями	___ люблю діяти
2. Мені легше навчатися, коли я..	___ спираюсь на свої почуття та інтуїцію	___ уважно слухаю та спостерігаю	___ покладаюся на логіку висловлювань	___ прикладаю зусилля по виконанню завдань
3. Коли я навчаюся, я..	___ емоційно реагую на те, що відбувається	___ залишаюся спокійним та врівноваженим	___ багато обмірковую	___ відповідаю за свої практичні дії
4. Я навчаюся за допомогою...	___ чуттєвого сприйняття	___ спостережень	___ міркувань	___ практичних дій
5. Коли я навчаюся, я..	___ відкритий для сприйняття нового	___ вивчаю проблему з різних сторін	___ аналізую завдання, розділяючи його на окремі частини	___ намагаюся випробувати на практиці
6. В процесі навчання я..	___ слідує інтуїції	___ спостерігаю	___ слідує логіці	___ виявляю активність
7. Я найкраще вчуся за допомогою..	___ спілкування	___ спостереження	___ раціональних теорій	___ можливості спробувати на практиці
8. Коли я навчаюся, я..	___ відчуваю особисто залученим у процес	___ думаю деякий час перед тим, як діяти	___ люблю гіпотези і теорії	___ люблю бачити конкретні результати своєї роботи
9. Найкраще я вчуся, коли я..	___ спираюся на почуття	___ спостерігаю	___ обмірковую	___ маю можливість випробувати на практиці
10. В процесі навчання я..	___ емоційний	___ стриманий	___ раціональний	___ відповідальний
11. Коли я навчаюся, я..	___ повністю залучаюся	___ люблю спостерігати	___ оцінюю речі	___ люблю бути активним
12. Найкраще я навчаюся, коли я..	___ відкритий до сприйняття	___ уважний	___ аналізую ідеї	___ практичний
ЗАГАЛЬНА СУМА БАЛІВ У КОЖНОМУ СТОПЧИКУ	Ст. №1 _____	Ст. №2 _____	Ст. №3 _____	Ст. №4 _____

НАВЧАЛЬНИЙ ЦИКЛ

Чотири стовпчики, які Ви щойно заповнили, відповідають чотирьом фазам Циклу навчання. У цьому циклі відображені чотири режими отримання знань: **Конкретний досвід (КД)**, **Рефлексивне спостереження (РС)**, **Абстрактна концептуалізація (АК)** та **Активне експериментування (АЕ)**. Тепер позначте свої бали, отримані у кожному стовпчику:

Стовпчик 1 (КД)	Стовпчик 2 (РС)	Стовпчик 3 (АК)	Стовпчик 4 (АЕ)
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

На діаграмі поставте крапку, яка відповідає отриманій цифрі, на кожній з ліній, відповідних **КД**, **РС**, **АК**, **АЕ**. Тепер з'єднайте ці лінії так, щоб утворилася фігура, яка б нагадувала повітряного змія. Форма і розміщення Вашого “змія” покаже, який спосіб навчання Вам найбільш є близький.

Ефективність навчальних стилів – це простий тест, який може допомогти Вам як потенційному учневі визначити свої слабкі і сильні сторони. Він показує, на який із стилів чотирьохфазового циклу Ви спираєтеся у своєму навчанні. Кожна людина навчається по-різному, але навчання є найбільш ефективним тоді, коли максимально використовуються всі чотири навчальні стилі. За формою Вашого “змія” ви можете визначити, який із стилів найбільш є близьким Вам в процесі навчання.

Тепер звернемося більш детально до кожних із форм навчання:

- Високий бал у першому стовпчику свідчить про Ваш дослідний відкритий підхід до процесу пізнання. Ви сприймаєте все нове і оцінюєте його, спираючись на свої почуття та емоції. Люди з високим **КД** часто відчувають емпатію та є “орієнтованими на людей”. Вони переважно не визнають теоретичні підходи, кожную ситуацію розглядають як окремий унікальний випадок. Вони найкраще навчаються за допомогою конкретних прикладів, в які вони можуть бути безпосередньо залучені. Для таких людей більше важить думка ровесника, аніж визнаний авторитет фахівця. Вони отримують користь від зворотнього зв'язку та обговорення в групі із своїми колегами.
- Високий бал у стовпчику **АК** свідчить про концептуальний, аналітичний підхід до отримання знань. Такі люди спираються переважно на логічні міркування та раціональні судження. Вони більше довіряють цифрам і фактам, а не думці інших. Найкраще такі люди навчаються у ситуаціях, де немає місця міжособистісним стосункам, де визнається авторитет фахівця, теорії та систематичний аналіз. Їх швидше розчарує, аніж надихне навчання за допомогою практичних завдань та моделювання ситуацій.
- Високий бал у стовпчику **АЕ** – ознака активної, дієвої особи, яка в процесі навчання спирається на експериментування. Такі люди найкраще навчаються, коли мають можливість брати участь у групових проектах і обговореннях, виконують творчі завдання. Їм нецікаві пасивні форми навчання, такі як лекції. Частіше - це *екстраверти*.
- Високий бал у стовпчику **РС** – ознака рефлексивного, безстороннього, неупередженого та дослідного підходу у навчанні. У своїх судженнях такі люди спираються на ретельні спостереження і надають перевагу такій формі занять як лекції, де вони можуть брати участь у ролі безстороннього спостерігача. Частіш за все - це *інтроверти*.

СТИЛЬ НАВЧАННЯ

З вищезазначених описів Конкретного Досвіду, Рефлексивного Спостереження, Активного Експериментування та Абстрактної Концептуалізації Ви могли вже побачити, що жоден з них не відповідає Вашому стилю навчання. Це тому, що Ваш стиль навчання є комбінацією чотирьох вищеописаних основних форм навчання. Завдяки підсумовуванню своїх результатів Ви можете визначити Ваш стиль навчання:

- **Акомодаційний**
- **Дивергентний**
- **Конвергентний**
- **Асиміляційний**

Розуміння свого стилю навчання – сильних і слабких сторін – є важливим для розвитку своїх здібностей навчання та отримання ефективних результатів з процесу пізнання.

Перенесіть свої результати для кожного етапу **КД**, **РС**, **АК**, **АЕ** навчання у відповідні клітини та зробіть відповідні обчислення:

	-		=			-		=	
АК		КД		АК-КД	АЕ		РС		АЕ-РС

Додатній результат віднімання **АК-КД** свідчить, що Ваш навчальний стиль є більш абстрактний. Якщо результат є від'ємний – Ваш стиль є дуже конкретним. Відповідно – результат віднімання **АЕ-РС** вказує на більш активний або рефлексивний стиль.

На діаграмі, вказаній нижче, позначте пункт, координатами якого є результати АК-КД та АК-РС. Він буде знаходитися у полі, яке відповідає Вашому стилю навчання. Чотири поля Акомодатійне, Дивергентне, Конвергентне і Асиміляційне визначають чотири домінуючі навчальні стилі.

З вищезазначеного випливає, що поле, на якому знаходиться Ваш пункт, визначає Ваш стиль навчання. Якщо пункт знаходиться неподалік схрещення осі координат, це означає, що Ваш стиль деколи може переходити в інший. Якщо Ваш пункт знаходиться віддалік середини діаграми, Ваш стиль є досить постійним.

ЧОТИРИ СТИЛІ НАВЧАННЯ

КОНВЕРГЕНТНИЙ

Поєднує етапи Абстрактної Концептуалізації та Активного Експериментування

Люди, яким притаманний даний стиль навчання, краще навчаються тоді, коли знаходять практичну користь в отриманих теоріях чи ідеях. Якщо це Ваш стиль, Ви маєте здібності розв'язувати проблеми, приймати рішення, які опираються на пошуки розв'язання питань і проблем. Вам, скоріш за все, більше до вподоби займатися технічними справами, а не питаннями суспільного характеру та проблемами міжособистісних стосунків.

ДИВЕРГЕНТНИЙ

Поєднує етапи Конкретного Досвіду та Рефлексивного Спостереження

Люди, яким притаманний даний стиль навчання краще навчаються, аналізуючи конкретні ситуації з різних точок зору. Їхній підхід до навчання полягає у спостереженні, а не на дії. Якщо це Ваш стиль, Ви будете добре почувати себе у ситуації, коли потрібно генерувати багато нових ідей, бути творчим, шукати нові задуми. Ваші творчі здібності, здібності до чуттєвого сприйняття, найбільш ефективні, якщо Ви займаєтеся мистецькою діяльністю, кар'єрою у сфері послуг.

АСИМІЛЯЦІЙНИЙ

Поєднує етапи Абстрактної Концептуалізації та Рефлексивного Спостереження

Люди, яким притаманний даний стиль навчання, спроможні зрозуміти велику кількість інформації і передати її у стислій і логічній формі. Ви, скоріш за все, менше зосереджуєтесь на людях, а більше на певних абстрактних тезах, теоріях. Здебільшого, люди з таким стилем навчання більше цінують логічні теорії, ніж практичні види навчання. Даний стиль навчання є важливим при виборі інформаційної та наукової кар'єри.

АКОМОДАЦІЙНИЙ

Поєднує етапи Конкретного Досвіду та Активного Експериментування

Люди, яким притаманний даний стиль навчання, здебільшого навчаються з досвіду. Якщо це Ваш стиль, скоріш за все, Ви любите реалізовувати плани і приймати нові виклики. Маєте нахил до імпульсивної дії, не до аналітичного мислення. Розв'язуючи проблеми, більше покладаєтесь на передану кимось інформацію, а не на власний аналіз. Даний навчальний стиль є важливим при виборі кар'єри, орієнтованої на дію, - як наприклад, маркетинг, продаж.

