**Незалежний науково-методичний центр “Розвиваюче навчання”**

**ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ**

**УКРАЇНСЬКА МОВА**

**(СИСТЕМА РН)**

**1 клас 2 півріччя**

*7 год. на тиждень (7* х *17 = 119 год)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № уроку | Тема уроку | Матеріал до уроку |
| “Сонечко”/“Промінець” | Прописи(Старагіна, Перепелицина, Сосницька) |
| Формування дій читання та письма (продовження) |
| 1-2 | Позначення приголосних звуків, парних за твердістю-мякістю, однією буквою. Буква В. Порядок дій при складовому читанні. | с.55-56/ | Прописи №2 с.22-23 |
| 3-4 | Позначення приголосних звуків, парних за твердістю-мякістю, однією буквою. Буква Р.  | с.57-58/ | Прописи №2 с.24-25 |
| 5-6 | Позначення приголосних звуків, парних за твердістю-мякістю, однією буквою.Буква М.Порядок дій під час записування окремих слів під диктовку, вимова й написання яких збігаються | с.59-61/ | Прописи №2 с.26-27 |
| 7 | Р.М. Засоби спілкування: письмове мовлення (продовження) | «Дві чаклунки», заняття 14 |
| 8-9 | Позначення приголосних звуків, парних за твердістю-мякістю, однією буквою. Буква Л. Уявлення про орфограму. Велика буква в іменах людей, кличках тварин і деяких географічних назвах (назви міст, річок).  | с.62-63/ | Прописи №2 с.28-29 |
| 10-11 | Позначення приголосних звуків, парних за твердістю-мякістю, однією буквою. Буква Н. | с.64-65/ | Прописи №2 с.30-31 |
| 12-13 | Позначення мякості парного приголосного в кінці слова (*кінь*) та перед наступним твердим приголосним за допомогою особливої букви – мякого знака. Буквосполучення ЬО. | с.66-67/ | Прописи №2 с.32-33 |
| 14 | Р.М. Умови безпосереднього спілкування: можливість бачити та чути одне одного  | «Дві чаклунки», заняття 15 |
| 15-16 | Позначення мякості парного приголосного перед [о] (*льон*) за допомогою мякого знака. Буква Ь. | с.66-67/ | Прописи №2 с.32-33 |
| 17-18 | Позначення приголосних звуків, парних за твердістю-мякістю, однією буквою. Буква Д. | с.68-69/ | Прописи №2 с.34-35 |
| 19-20 | Позначення приголосних звуків, парних за твердістю-мякістю, однією буквою. Буква Т. Запис речень під диктовку. | с.70-71/ | Прописи №2 с.36-37 |
| 21 | Р.М. Умови безпосереднього спілкування: знання мови одне одного. | «Дві чаклунки», заняття 16 |
| 22-23 | Позначення приголосних звуків, парних за твердістю-мякістю, однією буквою. Буква З.  | с.72-73/ | Прописи №2 с.38-39 |
| 24-25 | Позначення приголосних звуків, парних за твердістю-мякістю, однією буквою. Буква С.  | с.74-76/ | Прописи №2 с.40-41 |
| 25-27 | Читання та запис слів з вивченими буквами. Позначення на письмі подовжених приголосних звуків. | с.77-78/ |  |
| 28 | Р.М. Від гри до вистави (трансформація гри в виставу). | «Дві чаклунки», заняття 17 |
| 29-30 | Позначення приголосних звуків, парних за твердістю-мякістю, однією буквою. Буква Б.  | с.79-80/ | Прописи №2 с.42-43 |
| 31-32 | Позначення приголосних звуків, парних за твердістю-мякістю, однією буквою. Буква П.  | с.81-84/ | Прописи №3 с.4-5 |
| 33-34 | Позначення приголосних звуків, парних за твердістю-мякістю, однією буквою. Буква Ґ.  | с.85-86/ | Прописи №3 с.6-7 |
| 35 | Р.М. Від казки до вистави (розробка сценарію). | «Дві чаклунки», заняття 18 |
| 36-37 | Позначення приголосних звуків, парних за твердістю-мякістю, однією буквою. Буква К. Правила оформлювання речення на письмі – велика буква на початку та крапка (знак питання, знак оклику) в кінці речення.Порядок дій під час записування речень під диктовку.  | с.87-88/ | Прописи №3 с.8-9 |
| 38-39 | Читання та запис слів та речень з вивченими буквами.  | с.89-91/ |  |
| 40-41 | Позначення приголосних звуків, парних за твердістю-мякістю, однією буквою. Буква Г.  | с.92-94/ | Прописи №3 с.10-11 |
| 42 | Р.М. Реконструкція ситуації спілкування за поданими репліками.  | «Дві чаклунки», заняття 19 |
| 43-44 | Позначення приголосних звуків, парних за твердістю-мякістю, однією буквою. Буква Х.  | с.95-98/ | Прописи №3 с.12-13 |
| 45-46 | Позначення приголосних звуків, парних за твердістю-мякістю, однією буквою. Буква Ж.  | с. 99-101/ | Прописи №3 с.14-15 |
| 47-48 | Позначення приголосних звуків, парних за твердістю-мякістю, однією буквою. Буква Ш. Перенос слів. | с.102-104/ | Прописи №3 с.16-17 |
| 49 | Р.М. Фестиваль вистав. Розповідь про те, що є найцікавішим у грі в театр: бути виконавцем чи глядачем. | «Дві чаклунки», заняття 20 |
| 50-51 | Позначення звука [й] у кінці слова (*гай*), перед приголосним (*йти, майка*) і перед [о] (*йорж, знайомий)* за допомогою букви Й. | с.105-106/ | Прописи №3 с.18-19 |
| 52-53 | Позначення звукосполучення [йі] буквою Ї  | с.107-108/ | Прописи №3 с.20-21 |
| 54-55 | Позначення звукосполучення [йа] буквою Я. | с.109-110/ | Прописи №3 с.22 |
| 56 | Р.М. Від розмови до вистави. | «Дві чаклунки», заняття 21 |
| 57-58 | Позначення звукосполучення [йу] буквою Ю. | с.111-112/ | Прописи №3 с.23 |
| 59-60 | Позначення звукосполучення [йе] буквою Є. | с.113-115/ | Прописи №3 с.24 |
| 61-62 | Позначення звука [й] між твердим приголосним та голосним. Апостроф. | с.116-117/ | Прописи №3 с.25 |
| 63 | Р.М. Від народної пісеньки до вистави (1).  | «Дві чаклунки», заняття 22 |
| 64-65 | Способи позначення звука [й] на письмі. | Узагальнення | Прописи №3 с.26-27 |
| 66-67 | Позначення окремих звуків кількома буквами. Звуки [дж], [дж’]. Позначення їх на письмі двома буквами. | с.118-120/ |  |
| 68-69 | Звуки [ч], [ч’]. Позначення їх буквою Ч. | с.121-124/ | Прописи №3 с.28-29 |
| 70 | Р.М. Від народної пісеньки до вистави (2). | «Дві чаклунки», заняття 23 |
| 71-72 | Позначення окремих звуків кількома буквами. Звуки [дз], [дз’]. Позначення їх на письмі двома буквами . | с.125-126/ | Прописи №3 с.30-31 |
| 73-74 | Звуки [ц], [ц’]. Позначення їх буквою Ц. | с.127-131/ | Прописи №3 с.32-33 |
| 75-76 | Звуки [ф], [ф’]. Позначення їх буквою Ф. | с.132-136/ | Прописи №3 с.34-35 |
| 77 | Р.М. Фестиваль вистав. Розповідь про виставу. | «Дві чаклунки», заняття 24 |
| 78-79 | Позначення звукосполучень [шч], [шч’] буквою ***щ****.* | с.137-141/ | Прописи №3 с.36-37 |
| 80-81 | Український алфавіт. Правила списування | с.142-144/ | Прописи №3 с.38-41 |
| Повторення в кінці року |  |
| 82-102 | Повторення вивченого за рік. Читання та запис речень, що складаються зі слів, написання яких збігається з вимовою | стр.145-159/ | Прописи №3 с.42-61 |
| 88 | Р.М. Граємо виставу – дивимося виставу – розповідаємо про виставу. | «Дві чаклунки», заняття 25. |  |
| 95 | Р.М. Граємо виставу – дивимося виставу – розповідаємо про виставу (продовження). | «Дві чаклунки», заняття 26. |  |
| 102 | Р.М. Урок-святкування «До побачення, чаклунки!». | «Дві чаклунки», заняття 27. |  |

***Резерв 8 годин.***