

***Невмирущий***

***Скільки доброти було в обличчі,***

***Скільки мудрості в очах було,***

***Як дивився приятелю в вічі***

***Любий наш Михайлович Павло!***

***Ну, а вмів же бути і суворим,***

***І безжальним бути Вишня міг,***

***Як назустріч чорним поговорам***

***Підіймав свій праведний батіг!***

**Максим Рильський**

13 листопада

130 років від дня народження

Остапа Вишні (справж. – Павло Михайлович Губенко; 1989-1956)

Український письменник-сатирик і гуморист, перекладач, майстер політичної сатири, член літературних груп «Профлітфронт», «Літературний ярмарок» і СПУ, автор збірок гумористичних оповідань, гуморесок, фейлетонів, зокрема «Самостійна дірка», «Весна-красна», «Вишневі усмішки», «Зенітка», «Мисливські усмішки», «Великі ростіть», перекладів творів М. Гоголя, А. Чехова, В. Маяковського, Я. Гашека, Марка Твена, О. Генрі та ін.

*12 листопада 1889 року на хуторі Чечві, біля тихого містечка Груні, що на благословенній нашій Полтавщині, в маєтку поміщиків фон Рот народився хлопчик Павло Губенко, якому судилося стати згодом зорею першої величини в українській радянській літературі, найпопулярнішим і найулюбленішим письменником-гумористом.*

*Хоч народився хлопчик у поміщицькому маєтку, але в селянській хаті, де жив його батько Михайло Губенко – солдат царської армії, потім службовець фон Ротів, і не належав він ні до дворянського, ні до поміщицького роду.*

*В «Автобіографії», написаній у 20-ті роки, письменник згадує: «Оддали мене в школу рано. Не було мені, мабуть, й шести літ. Скінчив я школу, прийшов додому, а батько й каже:*

*-Мало ти ще вчився. Треба ще кудись оддати. Повезу ще в Зіньків, повчись іще там, побачимо, що з тебе вийде.*

*Повіз батько мене в Зіньків, хоч і тяжко йому було тоді.*

*Зіньківську школу закінчив я року 1903 з свідоцтвом, що маю право бути поштово-телеграфним чиновником дуже якогось високого (чотирнадцятого, чи що) розряду.*

*Приїхав додому.*

* *Рано ти, - каже батько, - закінчив науку. Куди ж тебе, коли ти ще малий. Доведеться ще вчить, а в мене без тебе вже дванадцятеро.*

*Та й повезла мене мати аж у Київ, у військово-фельдшерську школу, бо батько, як колишній солдат, мав право в ту школу дітей оддавати на «казьонний кошт»*

*У 1907 році Павло Губенко успішно закінчує і цю школу й починає фельдшерувати в лікарні Південно-Західної залізниці в Києві. За свідченням його однокашників, викладачів училища, відомих медиків, молодий Губенко мав усі дані для того, щоб зробити блискучу кар’єру в галузі медицини. У нього були золоті руки і світлий розум. Але життя зробило свою блискучу корективу. Сталася точнісінько така сама метаморфоза як з Антоном Павловичем Чеховим. Фельдшер Павло Михайлович Губенко прославився не в медицині, а в літературі, правда, вже під новим, ім’ям Остапа Вишні.*

*В літературу Вишня прийшов уже цілком зрілою і сформованою людиною - йому вже було за тридцять.*

*1922 рік став роком могутнього і стрімкого злету Вишні в українській гуморестиці.*

*Талант Остапа Вишні розцвів буйно і раптово, а популярність зростала з дивовижною швидкістю. Працездатність Остапа Вишні була феноменальною, саме тому його фейлетони, гуморески, нариси, колючки-замітки набирають все ширшого і все гучнішого розголосу й дуже швидко здобувають гарячі і щирі симпатії читачів.*

*На жаль, скоро на кілька років Остап Вишня змушений був припинити творчу діяльність. І лише наприкінці 1943 року Павло Михайлович знову взявся за перо.*

*Остапа Вишню не оминула хвиля репресій проти української інтелігенції. У грудні 1933 року за сфабрикованим обвинуваченням у політичному тероризмі письменник-гуморист був заарештований і засуджений до розстрілу. Невдовзі вирок змінили на десятиденний термін ув’язнення в концтаборі. Усі твори Остапа Вишні були вилучені з бібліотек і заборонені.*

*Гумориста також можна назвати яскравим прикладом того, як безжальна більшовицька система може зломити людський дух. Платою за звільнення з концтабору, де письменник перебував 10 років, для Остапа Вишні стало написання фейлетонів з висміюванням діяльності УПА, Степана Бандери, Симона Петлюри та інших.*

*У 1943 році Остап Вишня був звільнений і як письменник мусив пристосовуватись до вимог панівної радянської ідеології, писав памфлети спрямовані проти «українських буржуазних націоналістів». Письменника змусили публічно заперечити факт власного ув’язнення, що він і зробив у творі «Великомученик Остап Вишня».*

*Після Другої світової війни Остап Вишня продовжував активну літературну працю. У 40-50-х роках побачили світ його книжки «Весна-красна» (1949), «Вишневі усмішки» (1950), «Мудрість колгоспна» (1950), «Отак і пишу» (1954), «Великі ростіть» (1955).*

*Помер Остап Вишня 28 вересня 1956 року в Києві.*

*Уже після смерті Остапа Вишні було упорядковано й видано збірку його творів «Мисливські усмішки» (1958).*

Книги Остапа Вишні, видані у наші часи

      